

El libro contiene al final un **Anexo**, con todos los documentos que apoyan la descripción realizada en el texto, y que son los documentos históricos de un largo proceso que ha durado, hasta el presente, sesenta y seis años.

PEDIDOS

Solicito me envíen _____ ejemplar/es a 22 € del libro:

“EL MUSEO CAJAL. DATOS HISTÓRICOS y SITUACIÓN ACTUAL. (1940 – 2006)”

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____ D.P. _____ Provincia _____

Teléfono _____

N.I.F. _____ Fecha de pedido _____

Forma de pago:

Transferencia bancaria a:

Compañía Española de Reprografía y Servicios S.A.
La Caixa 2100 - 0997 - 62 - 0200458088

C.E.R.S.A. C/Santa Leonor, 63 2º H
28037 Madrid Tel. 91 327 22 14

cersa@telefonica.net
www.publicarya.com

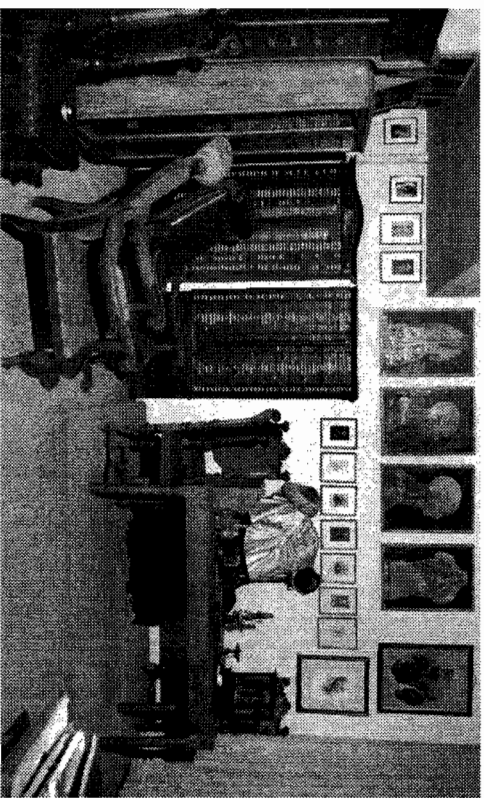
*Rafael González Santander
Marta González-Santander*

LA ESCUELA HISTOLÓGICA ESPAÑOLA

X. EL MUSEO CAJAL

DATOS HISTÓRICOS y SITUACIÓN ACTUAL

(1940 - 2006)



En este libro, titulado "El Museo Cajal. Datos Históricos y situación actual", se analiza su historia, desde el 1940 hasta 2006, que comprende desde su primitiva instalación en el seno del propio Instituto Cajal, en su edificio del Cerro de San Blas, y sigue su evolución histórica hasta el presente año 2006, en el que el Museo Cajal se encuentra desmontado y sin instalar, guardadas sus pertenencias en la nueva sede actual del Instituto Cajal de la Avenida del Dr. Arce nº 37 de Madrid, desde que se desmontó de su segunda sede en la calle Velázquez nº 144 de Madrid en el año 1989.

El Museo Cajal estuvo instalado y en exposición permanente durante 49 años, de los cuales 16 años estuvo en el edificio del Instituto Cajal del Cerro de San Blas de Madrid, y 33 años estuvo en el edificio del Instituto Cajal de la calle Velázquez 144 de Madrid. En el año 1989 sus pertenencias se trasladaron al nuevo Instituto Cajal de la Avenida del Dr. Arce nº 37, en cuyo lugar lleva sin instalar 17 años.

En el libro analizamos el Museo, como tal entidad, sus antecedentes, sus dos instalaciones, sus trasladados, el contenido de sus bienes, sus parciales inventarios, los esfuerzos para lograr su catalogación, conservación y restauración, y sus posibles trasladados.

Hemos seguido los avatares de los intentos de reinstalación y traslado del Museo Cajal durante los últimos 22 años. Algunas opciones pretendían llevar el Instituto Cajal con su Museo, respetando la base fundacional de su primitivo origen, y otras opciones pretendían desvincularlo del Instituto Cajal llevándolo a otras ubicaciones totalmente separadas de éste.

Estos pretendidos traslados y reinstalaciones del Museo Cajal, mediatizadas por variados intereses (culturales, científicos, políticos, institucionales e incluso privados con la interposición de algunas "Fundaciones"), los hemos estudiado documentalmente, y con las aportaciones hechas por los herederos de Cajal a los problemas planteados con sus posibles traslados, pues ellos son los propietarios de la mayor parte de los bienes del Museo, en cuyo primitivo Instituto Cajal los depositaron para su custodia y con objeto de formar un Museo.

Los objetos pertenecientes a D. Santiago RAMÓN Y CAJAL, que constituyen el Museo, son propiedad de sus hijos y herederos, según la testamentaria, en la que decidieron entregarlos al Instituto Cajal en 1935, para formar un Museo que sirviera de recuerdo a su padre, y enseñanza y estímulo para las generaciones futuras.

Cajal sólo legó a su Instituto "su colección de preparaciones microscópicas, armarios para guardarlas y algunos instrumentos científicos de su propiedad, tales como un microtomo y dos microscopios, uno modelo Zeiss y otro modelo Leitz, y un aparato microfotográfico Zeiss". Esto representa una mínima parte, aunque importante, del contenido de los bienes del "Legado Cajal", ya que la mayor parte fue depositada en el primitivo Instituto Cajal, en varias ocasiones, por sus hijos, como bienes propios, que consideraban los más interesantes para dar a conocer, en su honor, la personalidad científica y humana de su padre.

Para que el interesado lector pueda seguir la historia, brevemente contada, del Museo Cajal, hemos dividido el libro en seis capítulos, unas conclusiones, un epílogo, un Anexo y un índice onomástico.

El primer capítulo lo centramos en los antecedentes, el comienzo de su formación, su inauguración oficial en su primer emplazamiento del Cerrillo de San Blas, y las razones de su primer traslado.

El segundo capítulo se ocupa del Museo Cajal en la Calle Velázquez, en el edificio del Centro de Investigaciones Biológicas, de su inauguración oficial y del intento de constituir una "Fundación Ramón y Cajal".

El tercer capítulo describe los distintos inventarios parciales que se han pretendido realizar de los objetos y bienes que contiene.

El cuarto capítulo se ocupa del Museo Cajal en la Avenida del Dr. Arce 37, del contenido de los bienes, de los dibujos científicos de Cajal, de los responsables del "Legado Cajal", y de la declaración de "Bien de Interés Cultural".

El quinto capítulo detalla los distintos trabajos de catalogación, clasificación, archivo, conservación y restauración de toda clase de bienes del "Legado Cajal".

El sexto capítulo recoge, con detenimiento y documentación precisa, los diferentes y variados intentos de trasladar el Museo Cajal, el proyecto de un nuevo edificio, y la participación de los herederos de Cajal en defensa de la propiedad que ostentan por la testamentaria Notarial de Cajal, pues ellos aportaron sus bienes depositados en el Instituto Cajal para formar en su seno un Museo, que el Instituto aceptó en custodia, y únicamente como depositario, sin renunciar nunca a su propiedad.

Termina el libro con un epílogo, que incluye la situación actual de los bienes pertenecientes al Museo Cajal y con una conclusión sobre nuestra opinión de cómo y dónde debe reinstalarse el Museo Cajal.